



## Les zones sensibles



La rencontre de l'autre diffèrent provoque parfois l'émergence d'une gêne, d'un malaise, d'une inquiétude ou d'un sentiment de révolte qui peut aller dans des cas particuliers jusqu'à provoquer stress et angoisse. Ces sentiments peuvent avoir été entraînés soit par un comportement, une attitude ou des paroles qui touchent en soi une zone sensible.

Chacun , à partir de son histoire personnelle et collective construit une sorte d'équation personnelle de son identité. Dans cette équation, dans cette structure identitaire, on trouve des zones qui sont plus sensibles et qui en étant atteintes provoquent des sentiments de malaise. Ces zones plus sensibles sont constituées à partir des événements de l'histoire personnelle de chacun, de sa saga familiale, de la formation professionnelle, etc.

Cette histoire personnelle construit des "images-guides", des "archaïsmes", des "contentieux historiques" et des refoulements.

Les "**images-guides**" sont des prescriptions de comportements ou des attitudes apprises et gardées dans la mémoire. Elles sont souvent non explicitées ou non formulées, elles semblent naturelles et aller de soi: elles concernent l'éducation des enfants, les rôles de la femme, l'honnêteté, le propre, le sale...

Les **archaïsmes** sont des modèles de conduites anciennes, généralement problématiques que l'on a plus ou moins réussi à dépasser, soit individuellement soit par la société en général à travers des avancées collectives (promotion de la femme, libertés individuelles...) La confrontation avec un "autre différent" peut frontalement remettre en danger ces acquis et donner l'impression d'être menacé de régression.

Les **refoulements** sont des faits douloureux vécus dans son histoire et gardés dans son inconscient. Ils peuvent aussi être nourris des interdits dont la famille, le groupe ou la culture ont empêché la prise de conscience. Le "retour du refoulé" peut-être provoqué par la présence de l'autre et faire naître émotion et angoisse.

Le **contentieux historique** vient des faits sociaux conflictuels qui ont eu lieu dans le temps. Les faits de l'Histoire restent dans l'imaginaire des peuples (croisades, colonisation, esclavage, la Shoà, etc.) L'Autre peut réanimer ces souvenirs, en jouer consciemment ou inconsciemment, vous faire assumer une partie de la responsabilité des faits.

La méthode d'analyse des incidents critiques proposée par Margalit COHEN-EMERIQUE peut aider à objectiver les zones sensibles dont nous sommes porteurs.



## Les images guides



### *Conceptions différentes sur certains thèmes selon les cultures*

*Attention, cette liste n'est pas du tout exhaustive, il y a un nombre illimité d'images guides. Les explications qui sont données ici pour chaque image guide ne sont pas non plus complètes; ce ne sont que quelques indications ... à compléter par d'autres recherches au cas par cas.*

#### Le temps

##### **La vision du temps**

##### **(comment on le sent)**

temps mesurable  
temps linéaire  
temps monétaire  
temps unidimensionnel

temps événementiel  
temps cyclique  
temps propice ou néfaste  
temps sacré ou profane

##### **L'utilisation du temps**

##### **(comment on l'utilise)**

Le temps est basé sur la **tâche**  
distinction temps de travail/temps de loisir  
temps planifié (horaire, rendez-vous)  
on fait une chose à la fois

Le temps est basé sur les relations  
(on ne dit ou ne fait les choses qu'après que la  
**relation** a été établie.)

##### **Le sens qu'on lui donne**

##### **(comment on le perçoit)**

temps orienté  
on va vers le "progrès"  
idée de "croissance"

temps cyclique  
idée de permanence et de **tradition**

et simultanément, le temps est compté,  
il s'écoule. (d'où **urgence**)

le futur n'est pas nécessairement meilleur

## L'espace

### **dans la relation aux autres**

Quelle distance s'établit entre les personnes pour que la communication soit confortable? (notion de "bulle", de "proxémie")...

### **dans les lieux d'habitation**

notions d'espace privé et d'espaces accessibles aux invités ou  
espaces réservés à la famille  
espaces sexualisés (espaces réservés aux hommes / aux femmes)  
espaces multifonctionnels, espaces réservés à certaines activités  
espaces sacrés / profanes  
espaces "nobles" / espaces "triviaux"

## Les relations hommes / femmes

Comment se comporter dans la relation à l'autre sexe selon les lieux et selon les statuts (par ex. si on est marié(e) ou célibataire) ?

Comment se comporter dans la vie sociale avec la femme (l'homme) d'autrui? (se saluer, se parler...)?

Et qu'advient-il de ces règles dans la **relation professionnelle**? (relation avec le médecin, le policier(ère), l'assistant(e) social(e), l'enseignant(e)... ?

Quid des **contacts physiques** en public (contacts des mains, baisers...)?

## Les règles de l'accueil, les codes de la visite

La convivialité a ses règles: comment s'annoncer, comment se présenter, comment offrir un cadeau, comment le recevoir, où s'asseoir, comment manger et boire ou comment offrir nourriture et boisson, comment prendre congé, qui remercie et comment...).

Comment aménager ces codes de "savoir vivre" avec la **relation professionnelle**?

## L'éducation des enfants

Que veut dire bien éduquer son enfant?

lui apprendre l'**autonomie** le plus vite possible ou lui apprendre le lien familial, la dépendance? Être **autoritaire** (c'est comme ça) ou **permissif** (copain, je lui explique...)  
Punir (frapper?) ou récompenser?

Qui est le **garant éducatif** (le père, la mère, l'oncle, le grand frère?)

Ici prennent place les images guides liées à l'**école**:  
quelles attentes a-t-on par rapport à cette institution? Quel rôle les **parents** attribuent-ils aux enseignants, comment les **enseignants** voient-ils le rôle des parents... Comment chacun imagine-t-il les codes de la **communication** avec l'autre?

## L'hygiène

Qu'est-ce qui est propre ou sale?

En Occident la propreté est souvent liée à des états psychologiques. Des personnes gèrent un état de culpabilité par des comportements obsessionnels de nettoyage. La dépression peut s'exprimer par l'abandon de la propreté corporelle ou du ménage.

Les codes de la propreté varient selon les classes sociales, les milieux urbains/ruraux, les conditions de l'environnement.

Il y a la propreté corporelle, celle des vêtements, de la maison, du jardin etc. autant de niveaux complexes qui sont porteurs de significations selon les milieux et le sexe auquel on appartient.

Qui salit et qui nettoie renvoie aussi à des **rappports de pouvoir** et des **zones d'autorité** (ex: familles ouvrières de Wallonie: madame *fait le propre* dans la maison pendant que monsieur bricole dans "l'annexe" ou bêche le jardin).

### Le pur et l'impur

Voisins de la notion précédente de "propreté", les notions de pur et impur renvoient aux croyances et aux rituels. C'est ici le **propre dans l'espace du sacré**.

### Le statut du religieux

L'occident sécularisé octroie au religieux le statut d'activité tolérée essentiellement dans l'espace personnel et privé

D'autres aires culturelles accueillent le religieux dans l'espace public et politique. La laïcité semble alors parfois incompréhensible.

### La nourriture, le repas

Les codes de la nourriture concernent évidemment ce que l'on mange et comment on évalue ce que l'on mange (repas "équilibré", gastronomie, diététique, régime, pas trop de gaspillage...) Des nourritures semblent appétissantes ou repoussantes selon les codes.

Le repas c'est aussi comment on mange, les manières de table, le couvert, la disposition des convives. Il y a le repas fonctionnel ou le repas de convivialité, le repas individuel ou partagé.

Le statut des convives. (on mange entre pairs ou de façon hiérarchisée, les sexes séparés ou mélangés...)

Le repas est différemment vécu aussi selon la manière dont il est servi et par qui.

Le religieux imprègne profondément le domaine alimentaire. Des habitudes séculaires déterminent les goûts et les répugnances qui sont difficilement surmontables. (L'introduction de nouveaux aliments représente souvent une violence symbolique).

### Le mariage

Il est monogamique ou polygamique  
indissoluble ou provisoire, religieux ou/et laïc

Fait selon un "libre choix" ou arrangé par la famille

Son rituel est long, coûteux et contraignant ou expéditif et bureaucratique  
etc.

### La famille

Elle est nucléaire ou étendue. Elle a une histoire, une "saga", une trajectoire d'ascension ou de descente sociale, une trajectoire migratoire, une culture solidaire ou individualiste...

### Le travail

Il renvoie aux idées qu'on se fait du travail par rapport à la vie sociale (dignité du travail), aux hiérarchisations des activités humaines.

Il renvoie aussi aux différentes cultures professionnelles et aux représentations des rôles qu'on est censés tenir dans ces contextes

### La communication

Elle renvoie aux sentiments de fiabilité qu'on accorde aux différents systèmes de communication: écrite, orale, personnalisée ou anonyme, bureaucratique ou personnelle...

### Les relations affectives

Quelles sont les codes de la relation amoureuse? Quelles sont les représentations de la fidélité par exemple?

Et l'amitié, quels droits elle me donne sur mon ami, que peut-il légitimement attendre de moi?

### Le vêtement

Le vêtement est un langage qui exprime à autrui un message sur soi. Le vêtement exprime le statut des personnes, leur âge, leur occupation, leur sexe, leur milieu social... Il exprime aussi la "personnalité", le style, l'identité revendiquée... Ces codes du vêtement obéissent aux prescriptions du milieu culturel. Le corps se dévoile aussi selon des codes précis. Le corps nu renvoie dans certains contextes à des notions de santé et de liberté, dans d'autres à des notions de non respect d'autrui...etc.

### La maladie

On se sent malade ou en santé selon des images intériorisées du bien être ou du mal être. Le comportement que l'on a quand on est malade varie lui aussi de même que les relations entre malades et personnel soignant ou malades et personnes saines.