

ARPEPAGE

1

Les damnés de la terre

FRANTZ FANON





Quinoa est une ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire qui vise à sensibiliser aux réalités socioculturelles, politiques et économiques du monde actuel. Son objectif est d'encourager de nouveaux comportements à l'égard de l'autre et de favoriser l'engagement en faveur d'un monde responsable et solidaire.

Quinoa propose : des formations sur les relations interculturelles, l'altermondialisme & l'action directe non-violente ; des animations pédagogiques & de sensibilisation pour groupes scolaires & 'grand public', des ciné-débats, des arpentages de livres, atelier d'écriture et slam ; des projets de solidarité internationale pour des groupes pré-constitués à partir de 16 ans (mouvements de jeunesse, école...).



Asbl | OJ-ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire

26 rue d'Edimbourg | 1050 Bruxelles

02/893 08 70 | 0486 86 28 23

info@quinoa.be | www.quinoa.be



ARPENTAGE KESAKO?

L'arpentage est une méthode de découverte à plusieurs d'un ouvrage, en vue de son appropriation critique, pour nourrir l'articulation entre pratique et théorie.

LE DÉVIDOIR:

Les impressions avant la lecture. Que vous inspire le titre, la couverture du livre? De quoi ça va parler?

Issu de la culture ouvrière, ses objectifs sont de:

- désacraliser l'objet « livre », populariser la lecture
- expérimenter un travail coopératif et critique
- créer une culture commune autour d'un sujet, d'un savoir théorique
- comprendre qu'aucun savoir n'est neutre, que tout point de vue est situé

Une de nos méthodo. (mais il y en a plein d'autres !):

- On déchire le livre en autant de parties que de participant-es
- On lit sa partie en notant ce qu'on identifie comme une problématique et/ou une alternative efficace et inspirante

1er ROUND – Restitution :

- A tour de rôle, en respectant l'ordre des chapitres (ou pas !), chacun-e explique ce qu'iel a compris de sa lecture pendant qu'1 autre personne prend des notes sur une 'nappe' en papier.

2e ROUND – quels liens avec ce que je connais?

- En sous-groupes (ou pas!), discussion autour des liens qu'ont fait émerger la lecture.

LE MOT DE LA FIN:

« Qu'est-ce qui vous donne de la force, de l'espoir avec lesquels repartir ? »



Franz Fanon

Frantz Fanon est une figure majeure de l'anticolonialisme. Il a inspiré les études postcoloniales. Il cherche à analyser les conséquences psychologiques de la colonisation à la fois sur le colon et sur le colonisé. Dans ses livres les plus connus comme *Les Damnés de la Terre*, il analyse le processus de décolonisation sous les angles sociologique, philosophique et psychiatrique.

Né en 1925 à Fort-de-France en Martinique (alors colonie française), Franz Fanon est un psychiatre et essayiste de nationalité française se considérant comme citoyen algérien, fortement impliqué dans la lutte pour l'indépendance de l'Algérie et dans un combat international dressant une solidarité entre « frères » opprimés.

Il grandit sous l'influence d'Aimé Césaire, figure majeure du mouvement de la négritude, qui marquera sa pensée sur l'aliénation raciale et coloniale.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, il s'engage dans l'armée française pour lutter contre le nazisme, ce qui l'expose directement aux contradictions du racisme dans l'armée coloniale.

Après la guerre, il étudie la médecine et la psychiatrie en France, où il se confronte au racisme institutionnel et aux limites du modèle assimilationniste français.

Sa pratique psychiatrique en Algérie, où il travaille à l'hôpital de Blida-Joinville dès 1953, l'amène à observer l'impact psychologique du colonialisme sur les colonisés et les colons.

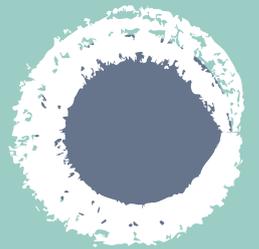
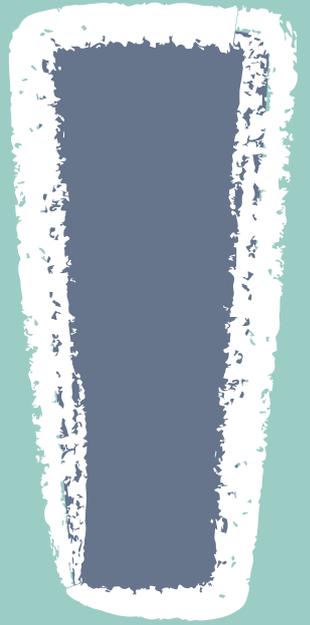
Il prend rapidement parti pour la lutte indépendantiste et rejoint le Front de Libération Nationale (FLN) algérien en 1956, devenant un de ses intellectuels et diplomates majeurs jusqu'à sa mort en 1961.

Publié en 1961, quelques mois avant sa mort, *Les Damnés de la Terre* est un manifeste révolutionnaire écrit dans un contexte de guerres de décolonisation, notamment en Algérie. L'ouvrage est préfacé par Jean-Paul Sartre, qui en souligne la radicalité. Fanon soutient que la colonisation est intrinsèquement violente et que seule une contre-violence, organisée par les colonisés, peut conduire à une véritable libération.

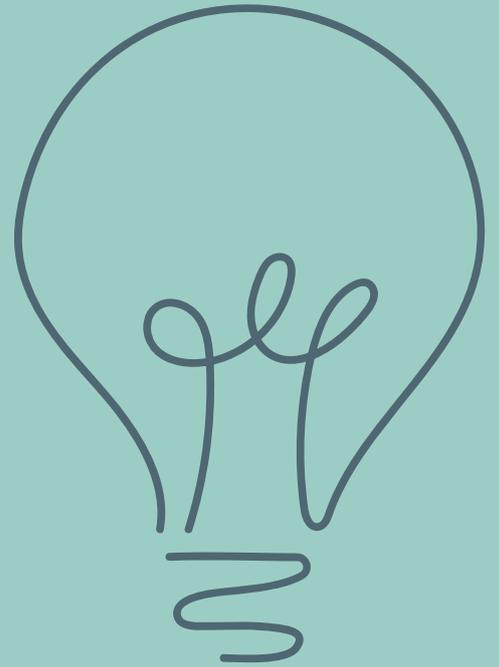
À travers son expérience psychiatrique, Fanon analyse les traumatismes psychologiques du colonialisme. Il montre comment les colonisés intériorisent leur infériorisation et comment la lutte révolutionnaire leur permet de reconstruire une subjectivité libre et autonome.

Les Damnés de la Terre reste une référence majeure dans les études postcoloniales et les luttes anticolonialistes. Son analyse de la violence, du racisme systémique et de l'aliénation continue de résonner dans les débats contemporains sur la décolonisation et la justice sociale.

Ce que je retiens



Ce que je savais déjà et que
j'ai envie de partager

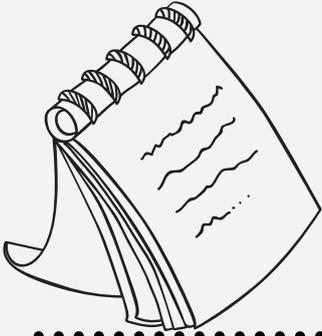


Ca, je ne savais pas !

ça me questionne



Alors là, pas d'accord !



MES NOTES

A series of 18 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for writing notes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Citations

"Mon ultime prière : Ô mon corps, fais de moi toujours un homme qui interroge !."

"Je ne suis pas prisonnier de l'Histoire. Je ne dois pas y chercher le sens de ma destinée"

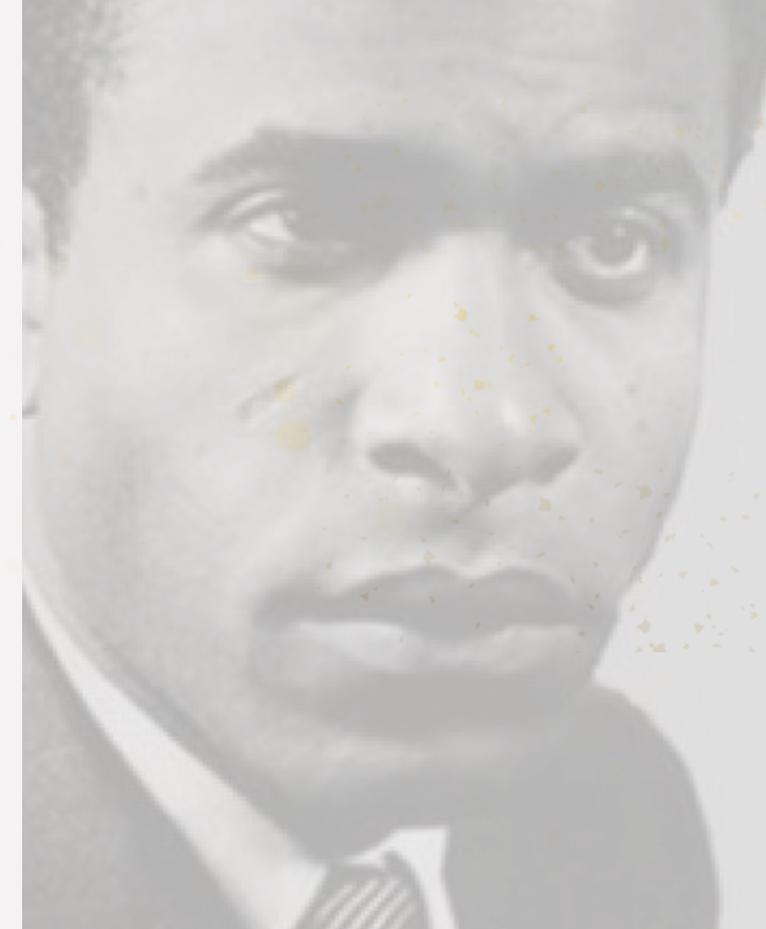
"Le racisme, la haine, le ressentiment, « le désir légitime de vengeance » ne peuvent alimenter une guerre de libération."

Le colonialisme n'est pas une machine à penser, n'est pas un corps doué de raison. Il est la violence à l'État de nature et ne peut s'incliner que devant une plus grande violence.

Pour le colonisé, la vie ne peut surgir que du cadavre en décomposition du colon.

Chaque génération doit dans une relative opacité découvrir sa mission, la remplir ou la trahir.

"si nous voulons que l'humanité avance d'un cran, si nous voulons la porter à un niveau différent de celui où l'Europe l'a manifestée, alors il faut inventer, il faut découvrir. Si nous voulons répondre à l'attente de nos peuples, il faut chercher ailleurs qu'en Europe."

A black and white portrait of Frantz Fanon, looking directly at the camera with a serious expression. The image is partially obscured by a light gray background and a decorative pattern of small yellow dots.

Les damnés de la terre

FRANTZ FANON

Publié en 1961, à une époque où la violence coloniale se déchaîne avec la guerre d'Algérie, saisi à de nombreuses reprises lors de sa parution aux Éditions François Maspero, le livre *Les Damnés de la terre*, préfacé par Jean-Paul Sartre, a connu un destin exceptionnel.

Il a servi - et sert encore aujourd'hui - d'inspiration et de référence à des générations de militants anticolonialistes. Son analyse du traumatisme du colonisé dans le cadre du système colonial et son projet utopique d'un tiers monde révolutionnaire porteur d'un " homme neuf " restent un grand classique du tiers-mondisme, l'œuvre capitale et le testament politique de Frantz Fanon.