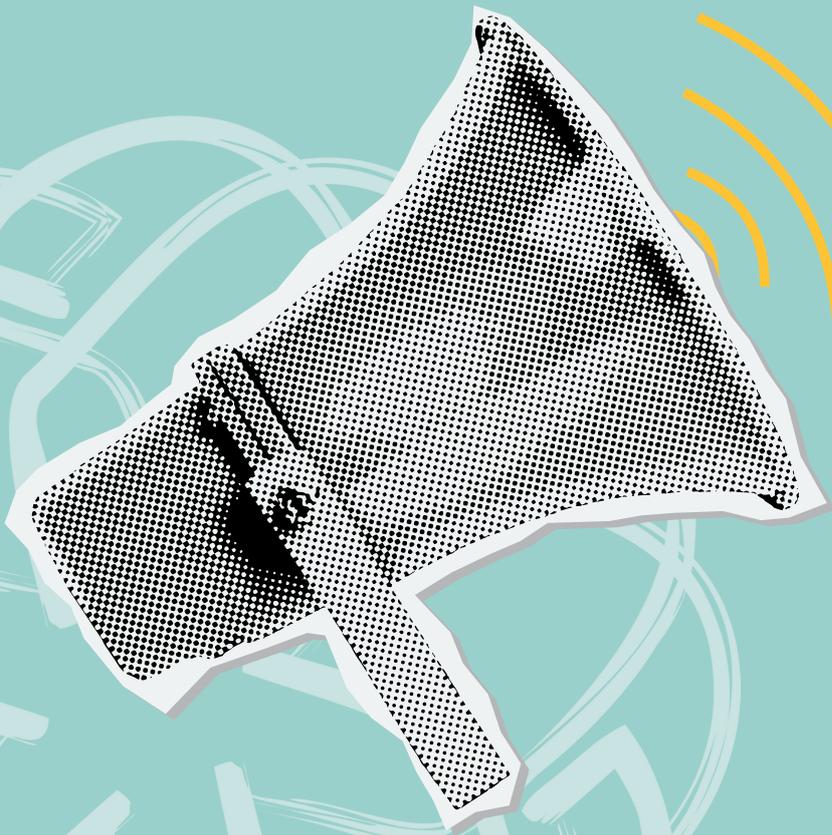


Salomé Saqué

Carnet
Arpentage

Résister



PAYOT





Quinoa est une ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire qui vise à sensibiliser aux réalités socioculturelles, politiques et économiques du monde actuel. Son objectif est d'encourager de nouveaux comportements à l'égard de l'autre et de favoriser l'engagement en faveur d'un monde responsable et solidaire.

Quinoa travaille en partenariat avec des associations internationales et propose des projets qui mélangent échange interculturel et implication dans des actions solidaires mise en place par les partenaires. Quinoa propose des formations sur le système-monde, l'interculturalité, l'engagement ; des animations pédagogiques et de sensibilisation pour des groupes scolaires ainsi que pour le 'grand public', des ciné-débats et des arpentages de livres,...



**Asbl | OJ-ONG d'éducation à la citoyenneté
mondiale et solidaire**

26 rue d'Edimbourg | 1050 Bruxelles

02/893 08 70 | 0486 86 28 23

info@quinoa.be | www.quinoa.be



ARPENTAGE KESAKO?

L'arpentage est une méthode de découverte à plusieurs d'un ouvrage, en vue de son appropriation critique, pour nourrir l'articulation entre pratique et théorie.

NUAGE DE MOTS

Réaction sur les idées reçues de l'extrême droite, comment les déconstruire ?

Issu de la culture ouvrière, ses objectifs sont de:

- désacraliser l'objet « livre », populariser la lecture
- expérimenter un travail coopératif et critique
- créer une culture commune autour d'un sujet, d'un savoir théorique
- comprendre qu'aucun savoir n'est neutre, que tout point de vue est situé

CONSIGNES:

- On déchire le livre en autant de parties que de participant-es
- On lit sa partie en notant les idées principales, ses interrogations ou ce qu'on en a compris

1er ROUND – Restitution:

– A tour de rôle, chacun-e explique ce qu'iel a compris de sa lecture pendant qu'1 autre personne prend des notes sur la nappe. Si 1 personne se sent en lien avec ce qui a été dit, elle peut prendre la parole, et expliquer ce qu'elle a lu etc.

2e ROUND – Réactions

- Déconstruire les idées reçues
- Fascisme selon Umberto Eco
- Les médias, leur rôle
- Partage de ressources

LE MOT DE LA FIN:

Avec quoi je repars?
Qu'est ce qui me donne de la force?

Salomé Saqué, née en 1995, est une journaliste et autrice engagée, reconnue pour son travail sur des sujets tels que le réchauffement climatique, les inégalités sociales et les droits des femmes.

Sa carrière débute avec des stages au Monde diplomatique et à France 24, où elle couvre des événements marquants comme le mouvement des Gilets jaunes. En 2021, elle rejoint Blast, un média indépendant, où elle dirige la rubrique économique et réalise des émissions sur les inégalités de genre. Salomé est également chroniqueuse dans plusieurs émissions politiques, ce qui lui permet de partager ses analyses sur des sujets d'actualité.

Parmi ses œuvres, Sois jeune et tais-toi : Réponse à ceux qui critiquent la jeunesse, se distingue par son enquête approfondie sur les défis et les aspirations de la jeunesse en France. Ce livre répond aux critiques souvent adressées aux jeunes et met en lumière leurs préoccupations.

Résister, est un essai percutant qui appelle à la résistance face à la montée de l'extrême droite en Europe, et plus particulièrement en France. Dans cet ouvrage, l'autrice explore les mécanismes de cette progression politique, mettant en lumière les dangers qu'elle représente pour la démocratie et les droits des minorités.

Salomé Saqué est également impliquée dans des projets médiatiques, comme l'émission Un degré de conscience sur France Info, où elle aborde des questions environnementales.

Son engagement et sa voix unique font d'elle une figure montante du journalisme contemporain, représentant une jeunesse active et consciente des enjeux sociétaux.



A series of 20 horizontal dotted lines, evenly spaced, extending across the width of the page. These lines are intended for handwriting practice.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

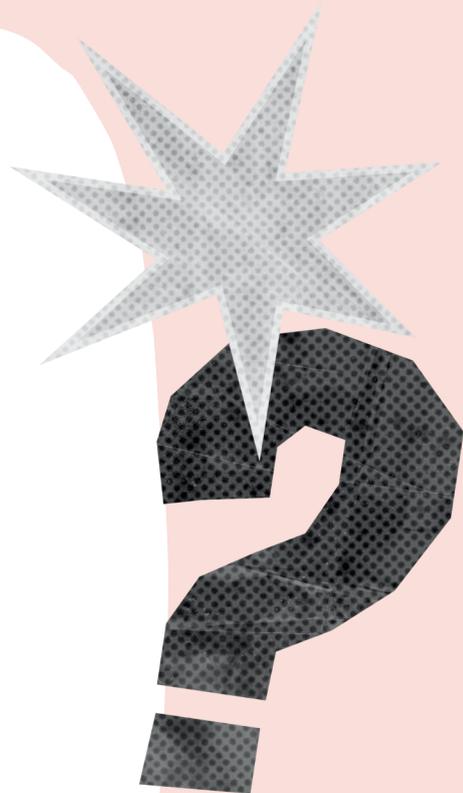
.....

.....

.....

.....

CE QUI ME QUESTIONNE



CE QUE JE RETIENS





ARGUMENTER??

- S'assurer que la personne est ouverte au débat
- Écouter son interlocuteur–rice (comprendre ses préoccupations pour espérer être respecté et considéré en retour)
- Identifier des valeurs communes (ancrez vos arguments dans ces valeurs pour montrer que votre position est cohérente avec les principes auxquels la personne tient)
- Se mettre d'accord sur des référents communs (quelles sources d'informations?)
- Montrer sa bonne foi (pointer les éventuels désaccords avec les personnes que vous défendez – nuancez)
- Présentez des faits concrets (des chiffres et des statistiques : armez vous intellectuellement!)
- Utilisez des récits personnels (ex: en tant que femme, je peux démontrer en quoi les discours d'extrême droite m'affectent)
- Accepter le ressenti de l'autre
- Partagez des sources d'information (pour pouvoir rediscuter ultérieurement)
- Soyez patient (changer d'avis est un processus lent et graduel! – Remerciez la personne pour son temps)



FENÊTRE D'OVERTON

La fenêtre d'Overton est un concept qui décrit l'éventail des idées, d'opinions, de pratiques ou des politiques considérées comme acceptables ou réalisables dans l'opinion publique à un moment donné. Elle a été développée par Joseph P. Overton, un chercheur en politiques publiques. La viabilité politique d'une idée dépendrait principalement du fait qu'elle se situe dans cette « fenêtre » d'acceptabilité.

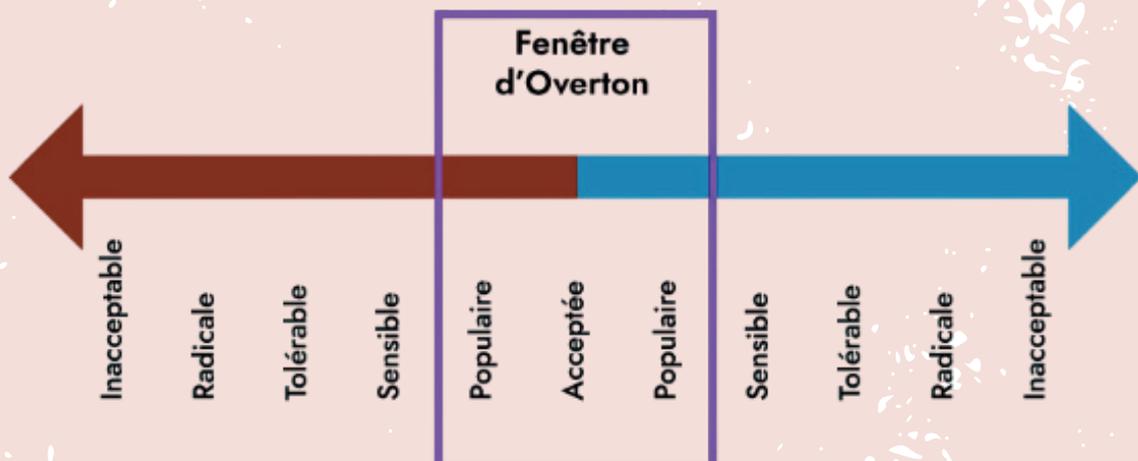


TABLE DES MATIÈRES

LE DANGER QUI VIENT

Qu'est-ce que l'extrême droite en France?	13
• Une histoire controversée et jamais désavouée.....	15
• Racisme et nationalisme à tous les étages.....	17
• Une menace pour le droit des femmes et des personnes LGBTQIA+.....	19
• La presse sous pression.....	21
• L'extrême droite a déjà fait ses preuves en Europe.....	22
• Les dictatures émergent des démocraties.....	25
Les symptômes de la haine: quand l'extrême droite tue	31
• L'explosion des violences d'extrême-droite.....	32
• La situation inquiétante de la France.....	33
• Une menace terroriste ignorée.....	35
• L'accélérationnisme: la violence comme stratégie politique.....	38

LA BATAILLE CULTURELLE

La bataille médiatique	43
• Bolloré, désinformer pour mieux régner.....	45
• Quand l'extrême droite impose ses maux.....	49
• Think tanks: les "ingénieurs du chaos".....	51
La bataille sémantique	55
• Les grandes victoires du vocabulaire identitaire.....	56
• L'exercice de dédiabolisation médiatique du RN.....	58
La bataille numérique	61
• Des politiques maîtres des réseaux sociaux.....	62
• L'expansion du lifestyle réactionnaire.....	63
• Le monde merveilleux de la fachosphère.....	64
• La dangereuse réalité alternative des infox.....	67

RÉSISTER AUJOURD'HUI

Le poison de l'indifférence	73
• La guerre contre l'indignation.....	74
• Les dangers de l'endormissement.....	75
En finir avec la neutralité	79
• La neutralité journalistique n'existe pas.....	80
• La délicate frontière entre militantisme et engagement.....	82
• Rester très ferme face aux représentants de l'extrême droite.....	85
Le savoir est un pouvoir	89
• Informer ses proches.....	90
• Savoir convaincre.....	91
• Soutenir la diversité des médias.....	95
Retrouver l'unité et créer du lien	97
• Ne pas ajouter du mépris au mépris.....	97
• S'engager dans le collectif.....	99
• La force des symboles.....	101
Être créatifs dans la résistance	103
• Créer de nouveaux récits.....	104
• Soutenir et se soutenir sans relâche.....	106
• Cultiver la joie.....	107
Réveillons nous	111
	115

Citations

Depuis la reprise de Twitter par Elon Musk, des dizaines de milliers de comptes néo-nazis et complotistes ont été rétablis, entraînant une hausse des insultes homophobes de 40 % et des insultes antisémites de 60 %, tandis que les insultes racistes ont explosé de près de 200 % sur le réseau social rebaptisé X.

Dans un essai paru en 1995 sous le titre original de « Ur-Fascism », Umberto Eco définit les signes avant-coureurs du basculement d'un régime dans le fascisme. Cette grille d'analyse comprend notamment le culte de la tradition et le rejet de la modernité, l'irrationalisme et le refus de toute pensée critique, la méfiance envers l'intellectualisme, la peur de la différence et le racisme, l'appel aux classes moyennes frustrées, un nationalisme obsessionnel et une xénophobie assumée, le machisme et le mépris pour les faibles, un « populisme sélectif » incarné par un leader fort représentant la volonté du peuple, et l'usage d'une « novlangue » appauvrie pour limiter la pensée critique.

Quand les nazis sont venus chercher les communistes, je n'ai rien dit, je n'étais pas communiste.
Quand ils ont enfermé les sociaux-démocrates, je n'ai rien dit, je n'étais pas social-démocrate.
Quand ils sont venus chercher les syndicalistes, je n'ai rien dit, je n'étais pas syndicaliste.
Quand ils sont venus me chercher, il ne restait plus personne pour protester.

Fenêtre d'Overton:

En une vingtaine d'années, on est passé de « l'impensable » à « l'inéluctable » - en glissant de « l'inadmissible » au « tolérable ».

Tous ces médias sont complémentaires : l'un lance une polémique, l'autre la commente, le dernier interpelle les politiques à ce sujet. La conséquence de cette stratégie est que le champ tout entier s'est décalé à l'extrême droite, car les médias moins partisans suivent, en prolongeant les débats imposés par le groupe Bolloré sur leurs chaînes et dans leurs colonnes. Ce dernier a ainsi imposé ses thèmes, comme l'obsession pour l'immigration, l'insécurité, les "dérives" de la gauche, le "lobby trans", le "wokisme", ainsi que des polémiques sur le port des abayas ou les burkinis... Des concepts complotistes comme le grand remplacement deviennent des "points de vue", l'islamophobie, la xénophobie, le sexisme ou la transphobie sont désormais des opinions recevables au nom de la pluralité des idées".

Nous sortons d'une longue période où la démocratie semblait installée, indéboulonnable. Nous avons aujourd'hui conscience qu'elle peut vaciller à tout moment. Elle a besoin que les citoyens soient derrière elle pour continuer à exister. Et les citoyens, c'est nous. Nous avons le pouvoir de la protéger, de la rendre plus robuste, plus vivante. Nous sommes la démocratie.

Être créatif, ce n'est pas fuir la réalité, c'est la transformer à coups d'idées et d'actions. La joie n'est pas une faiblesse, c'est un acte de résistance. Rire de leurs idées rances, c'est déjà les désarmer un peu. On ne demande pas la permission d'imaginer un monde sans extrême droite, on le construit. Maintenant. Pendant qu'ils ressassent le passé, on invente l'avenir.

