

Arpentage #17
Juin 2024

Alizée Delpierre Servir les riches

Les domestiques
chez les grandes fortunes



La Découverte L'ENVERS DES FAITS



A L'ARRACHE

Quinoa est une ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire qui vise à sensibiliser aux réalités socioculturelles, politiques et économiques du monde actuel. Son objectif est d'encourager de nouveaux comportements à l'égard de l'autre et de favoriser l'engagement en faveur d'un monde responsable et solidaire.

Quinoa travaille en partenariat avec des associations internationales et propose des projets qui mélangent échange interculturel et implication dans des actions solidaires mise en place par les partenaires. Quinoa propose également le projet 'alternatives locales' en Belgique ; des formations sur le système-monde, l'interculturalité, l'engagement ; des animations pédagogiques et de sensibilisation pour des groupes scolaires ainsi que pour le 'grand public', des ciné-débats et des arpentages de livres,...



Asbl | OJ-ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire
26 rue d'Edimbourg | 1050 Bruxelles
02/393 03 70 | 0486 86 23 23
info@quinoa.be | www.quinoa.be

ARPENTAGE KESAKO?

L'arpentage est une méthode de découverte à plusieurs d'un ouvrage, en vue de son appropriation critique, pour nourrir l'articulation entre pratique et théorie.

LE DÉVIDOIR:

Les impressions avant la lecture. Que vous inspire le titre "Servir les riches"?

Issu de la culture ouvrière, ses objectifs sont de:

- désacraliser l'objet « livre », populariser la lecture
- expérimenter un travail coopératif et critique
- créer une culture commune autour d'un sujet, d'un savoir théorique
- comprendre qu'aucun savoir n'est neutre, que tout point de vue est situé

CONSIGNES:

- On déchire le livre en autant de parties que de participant-es
- On lit sa partie en notant les idées principales, ses interrogations ou ce qu'on en a compris

1er ROUND – Restitution:

- A tour de rôle, chacun-e explique ce qu'iel a compris de sa lecture pendant qu'1 autre personne prend des notes sur la nappe. Si 1 personne se sent en lien avec ce qui a été dit, elle peut prendre la parole, et expliquer ce qu'elle a lu etc.

2e ROUND – quels liens avec ce que je connais?

- En sous-groupes, discussion autour des liens qu'ont fait émerger la lecture, quelles alternatives?

LE MOT DE LA FIN:

Avec quoi je repars?

A faded, grayscale portrait of Alizée Delpierre, a woman with short dark hair, smiling slightly. The portrait is centered in the background of the page.

L'AUTRICE

Alizée Delpierre est sociologue, chercheuse au CNRS au laboratoire Printemps (UVSQ/CNRS), spécialiste des domesticités, de l'exploitation au travail et des grandes fortunes.

Elle est notamment l'autrice de *Servir les riches* ("L'Envers des faits", La Découverte, 2022), de *Les domesticités* ("Repères", La Découverte, 2023) et a co-dirigé l'ouvrage collectif *Les femmes de ménage dans l'intimité du domicile* (Téraèdre, 2023).

Depuis plusieurs années, elle co-dirige le séminaire "DomesticitéS" (Printemps/Irisso) dédié à la réflexion des enjeux autour du travail domestique.

Ses recherches ont aussi porté sur les politiques publiques de retour à l'emploi à l'ère de la numérisation du service public, dans le cadre d'une comparaison à l'échelle de l'Europe.

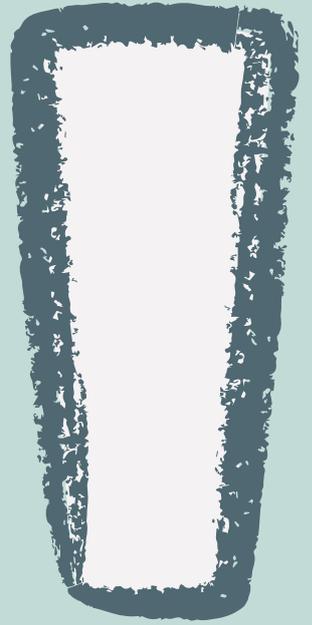
TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
• Les domestiques existent toujours	9
• Dans l'ombre des balustrades dorées	12
• Une confrontation sociale au cœur du domicile	15
• Mécanique de l'exploitation dorée	20
• Un univers facile d'accès?	23
1 LE RÊVE DES DOMESTIQUES	31
• Vivre au paradis	33
• Faire une belle carrière	39
• "Mes patrons me grandissent"	44
2 CE QUE VEULENT LES RICHES	51
• Un "besoin" de domestiques	53
• Un rang à tenir	55
• L'argent, c'est du temps	62
• Des histoires de bonnes femmes	66
• Impossible n'est pas un mot	71
3 LE BON PARTI	75
• La force du réseau	77
• À la recherche de la perle rare	81
• Décrypter les corps	87
• Une question de race	90
• Une touche d'exotisme	93
• Les riches ont toujours le dernier mot	96

TABLE DES MATIÈRES

4 DES CORPS AU TRAVAIL	99
• Bonne à tout faire, tu seras	101
• Une course contre la montre	103
• Les domestiques n'ont pas de corps	109
• Un corps sans coulisses?	113
• L'œil du patron	118
• Un corps qui n'est pas à soi	120
5 LE DROIT D'EXPLOITER	127
• La loi est un jeu	129
• Exploiter comme il se doit	135
• Mieux vaut ça que rien	140
• Quand règne la peur	144
6 RESTER OU PARTIR	149
• Quand le vase déborde	150
• En quête de mieux	155
• Être à sa place	158
• Les clefs du marché	163
• Sortir de la cage?	168
CONCLUSION	175
• Une si violente douceur	176
• Hors des lois et du temps	177
• Un silence (très) politique	179
• Un monde sans charges domestiques n'existe pas...	182

Ce que je retiens



Ce qui me questionne



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Citations

"Je ne disais rien..."

En même temps, je n'ai pas que des mauvais souvenirs. J'étais bien payé, et ma maîtresse était gentille, souvent." À mesure que le corps de Florent devient un corps de femme et subit des violences, son salaire augmente, et les comportements de sa patronne et de celle qui la représente, la gouvernante, oscillent entre réprimandes et compliments. Florent ne sait plus quoi penser de la situation. Il essaie de croire ses collègues lorsqu'elles lui conseillent de s'imaginer que son travail est comme celui des comédiens: le matin, en enfilant sa robe, sa perruque et sa couche, il entre en scène et joue un rôle.

Cette perle rare, qui est sur les lèvres de toutes les grandes fortunes, doit disposer de nombreuses qualités. elle doit d'abord être compétente dans son domaine. Un cuisinier doit savoir bien cuisiner (au goût des patrons), une lingère doit savoir blanchir le linge à la perfection et connaître l'entretien des différents tissus, une nanny doit connaître un panel d'activités pour occuper les enfants et maîtriser les gestes de premiers secours, une domestique polyvalente doit être capable d'abattre une multitude de tâches en un temps record. La perle rare, c'est une domestique qui connaît tout de ses patrons: leur emploi du temps, leurs habitudes, ce qu'ils adorent, ce qu'ils détestent. La domestique idéale sait satisfaire immédiatement leurs désirs même les plus fous, sait anticiper leurs attentes avant même qu'ils ne les formulent.

Les domestiques reprochent souvent aux riches leur manque de franchise. Elles leur en veulent, aussi, de ne pas les regarder, ou plutôt, d'ignorer leur souffrance, la couleur de leurs yeux, ou leur gabarit. "Elle m'a offert une robe en soie, superbe. et puis elle l'a mise devant moi, et a crié: "Oh, mais Nadine, vous êtes petite, ma parole!" Bah évidemment, je fais un petit mètre quarante-huit!" s'offusque Nadine, une femme marocaine de 46 ans qui travaille comme bonne à tout faire pour le PDG d'une multinationale, sa femme et ses enfants, des nouveaux riches installés entre la France et la Suisse.

Aujourd'hui Violette gagne 5600€ par mois, hors primes. Elle travaille en équipe avec une bonne à tout faire, une cuisinière et un chauffeur qu'elle dirige. Elle espère pouvoir un jour devenir gouvernante, l'un des plus hauts postes dans la hiérarchie des domestiques. elle a déjà des pistes: entrer au service d'un couple sur la Côte d'Azur, qui lui a proposé, quelques mois avant notre entretien, de devenir gouvernante à la tête d'une équipe de neuf domestiques. Cette offre d'embauche révèle l'une des conditions de mobilité professionnelle des domestiques: avoir du réseau

L'inclusion de la domestique dans la famille est ce sur quoi ils insistent le plus. Ils devançant parfois mes questions, comme dans cet extrait d'email envoyé par Françoise, aristocrate âgée de 89 ans, en réponse à une demande d'entretien:
"Je suis avec grand plaisir à votre disposition pour vos recherches. Les domestiques sont notre héritage, ils sont notre famille. J'ai toujours eu des relations très proches avec mes gouvernantes. Je serais ravie de partager cela avec vous"

Face au fisc ou à la barre, les classes supérieures usent de diverses stratégies pour justifier leurs fraudes, corruptions et autres pratiques illégales. Grâce à leur capital économique, culturel et social, leurs membres maîtrisent mieux que d'autres le droit, s'autorisent à contourner les lois et à les interpréter en leur faveur [...] "De toute façon, qui va vérifier? déclare Charles, patron d'entreprise français approchant la cinquantaine, dont les deux domestiques n'ont pas de contrat de travail.

Dans la domesticité, l'assignation raciale des qualités des domestiques est au cœur des pratiques de recrutement. Il est tout à fait normal de dire qu'on recherche une domestique philippine, noire ou arabe, qu'on n'aime pas les domestiques chinoises ou encore qu'on ne veut surtout pas de musulmane chez soi. Les stéréotypes racistes sur les domestiques issues de l'immigration circulent sans le moindre tabou. Alors, en entretien, je les ai entendus et réentendus, à un point tel que je n'étais même plus surprise que les riches décrivent les Arabes comme de « bonnes cuisinières » ou les Ivoiriennes comme de « bonnes nounous ». Ces clichés deviennent des évidences qui discriminent les domestiques entre elles.